



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**GUÍA DISEÑO MICRO CURRICULAR**

**1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA/UNIDAD DE ANÁLISIS**

<b>FACULTAD:</b> FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN						
<b>CARRERA:</b> CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES DE INFORMÁTICA			<b>MODALIDAD:</b> PRESENCIAL			
<b>UNIDAD DE ANÁLISIS:</b> ENTORNOS VIRTUALES DEL APRENDIZAJE				<b>CÓDIGO:</b> FI P08PFT01		
<b>UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR</b>		UNIDAD BÁSICA				
<b>CAMPO DE FORMACIÓN</b>		FUNDAMENTOS TEÓRICOS				
<b>ITINERARIO</b>		SI <input type="checkbox"/>		NO <input checked="" type="checkbox"/>		
		Nombre: _____				
<b>PRE-REQUISITOS</b>	Unidad de Análisis	Diseño de OVAS		Códigos	FI P07PFT03	
<b>CO-REQUISITOS</b>	Unidad de Análisis					
<b>PERÍODO ACADÉMICO (Semestre)</b>	OCTAVO	<b>PERÍODO DE EJECUCIÓN(Tiempo)</b>	MAYO-OCTUBRE/2021			
<b>PROYECTO INTEGRADOR DE SABERES:</b>						
Análisis y evaluación de sistemas informáticos con estrategias educativas para la adaptación, flexibilización e integralidad de experiencias de aprendizaje de la Informática.						
<b>ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	<b>Componente Docencia</b>	32hrs			<b>Componente Trabajo Autónomo</b>	24hrs
<b>DETALLE DE HORAS TUTORÍA</b>	<b>PRESENCIALES</b>			<b>VIRTUALES</b>		
	<b>INDIVIDUALES</b>		<b>GRUPALES</b>	<b>INDIVIDUALES</b>		<b>GRUPALES</b>
	1					
	Total Presenciales: 16			Total Virtuales:		



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**GUÍA DISEÑO MICRO CURRICULAR**

**2. APORTES AL PERFIL DE EGRESO**

Resultados de Aprendizaje del Perfil de Egreso	Resultado de Aprendizaje de la unidad de análisis
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza herramientas digitales con estrategias y diseños para fortalecer el aprendizaje significativo en los estudiantes.</li> <li>- Fortalecimiento de las acciones docentes con los entornos virtuales de aprendizaje.</li> </ul>	<p>Asocia los Entornos Virtuales de Aprendizaje como una herramienta de encuentro privado en Internet en el que los profesores pueden intercambiar información, que fortalezca la gestión de aula con sus estudiantes, llevando a cabo actividades específicas de los entornos virtuales, como gestionar la información que permita al estudiante trabajar de forma autónoma y en equipo</p>

<p><b>CARACTERIZACIÓN DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS</b> (Aporte al estudio de pertinencia, rol esencial de la Unidad de Análisis articulación con la investigación y las practicas pre profesionales)</p>	<p>Los entornos virtuales de aprendizaje, requieren acciones rápidos y consistentes, esperando una atención personalizada. Bajo estas condiciones las tecnologías y OVA de la información se conformarán cada vez más en un elemento estratégico dentro del esquema de muchos entornos virtuales</p>
<p><b>METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b> (Regularidades dada La Naturaleza de la Carrera y la asignatura en cuanto a Métodos, Técnicas Y Recursos Didácticos con visión hacia la Innovación )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aprendizaje Basado en problemas (ABP):</b> Es una estrategia metodológica que a través de la indagación soluciona preguntas, problemas, dudas e incertidumbres sobre fenómenos complejos de una asignatura y a su vez se aplican a la vida diaria.</li> <li>- <b>Aprendizaje Basado en proyectos (ABP):</b> Es una estrategia metodológica que propicia el uso de proyectos de aula, basados en alguna duda, tarea o pregunta a resolver por parte de los alumnos, los mismos que tienen que investigar para solventar las dudas planteadas, favoreciendo el aprendizaje colaborativo para construir el conocimiento.</li> <li>- <b>Flipped Learning (FL):</b> El aprendizaje invertido es un modelo pedagógico, que incluye metodologías activas de enseñanza-aprendizaje en los alumnos a través del uso de recursos TIC para cumplir con su cometido.</li> </ul>

**3. EVALUACIÓN DURANTE PERÍODO ACADÉMICO (sobre 20 puntos)**



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**GUÍA DISEÑO MICRO CURRICULAR**

Indicador	Nota sobre 20	Porcentaje de la nota final	Ponderación
Evaluación formativa Aprendizaje y actividades Colaborativas (grupales): Foros y proyectos	20	30%	6 puntos
Evaluación formativa. - Trabajo Individual: Tareas	20	35%	7 puntos
Evaluación sumativa final: Examen teórico, práctico, proyectos o mixto	20	35%	7 puntos
Total	20	100%	20 puntos

**4. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS**

BIBLIOGRAFÍA	FÍSICA		VIRTUAL	
	TÍTULO/TUTOR/AÑO	EDITORIAL	TÍTULO/TUTOR/AÑO	URL/SEGÚN NORMA EDITORIAL
<b>Básica</b>	Metodologías que optimizan la comunicación en entornos de aprendizaje virtual. Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación( 34), 163-171.	Las Sophoras Santiago, Chile	Diseño y moderación de entornos virtuales de aprendizaje (EVA) Juan Silva Quiroz,,(2015)	Recuperado de: <a href="https://books.google.com.ec/books?id= OdFFeq_wb_MC&amp;printsec=frontcover&amp;dq=Entornos+virtuales+de+aprendizaje&amp;hl=es&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKewiibblyersAhWJtVkkHWJaBjOQ6AEwAHoECAAQAg#v=onepage&amp;q=Entornos%20virtuales%20de%20aprendizaje&amp;f=false">https://books.google.com.ec/books?id= OdFFeq_wb_MC&amp;printsec=frontcover&amp;dq=Entornos+virtuales+de+aprendizaje&amp;hl=es&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKewiibblyersAhWJtVkkHWJaBjOQ6AEwAHoECAAQAg#v=onepage&amp;q=Entornos%20virtuales%20de%20aprendizaje&amp;f=false</a>
<b>Complementaria</b>	Entornos virtuales de aprendizaje: posibilidades y retos en el	Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha	Un modelo para el diseño de entornos virtuales de	Recuperado de: <a href="http://www.tise.cl/volumen11/TISE2015/650-655.pdf">http://www.tise.cl/volumen11/TISE2015/650-655.pdf</a>



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**GUÍA DISEÑO MICRO CURRICULAR**

	ámbito universitario, Beatriz Rodríguez Martín, Carlos Alberto Castillo Sarmiento 2019		aprendizaje centrados en las E-actividades, Juan Silva Quiroz, 2017	
--	--	--	---	--



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**GUÍA DISEÑO MICRO CURRICULAR**



**5. DESCRIPCIÓN MICROCURRICULAR**

<b>UNIDAD/TEMA/CAPÍTULO:</b>		<b>N° 1</b> 12hrs.	<b>NOMBRE:</b> Introducción, herramientas para la Gestión de EVA. Diseño y estructuración de EVA.		
<b>ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:</b>		<b>AULA</b>	<b>LABORATORIOS/ TALLERES/OTROS</b>	<b>VIRTUAL</b>	<b>INSTITUCIÓN RECEPTORA PARA PPP/PVS</b>
			x	x	
<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE:</b>		Diseña y construye un EVA para la utilización en ambientes virtuales			
<b>CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA O SUS EQUIVALENTES ESTRUCTURADOS POR UNIDAD, TEMA Y CAPÍTULO</b>					
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPONENTE DOCENTE</b> <small>(Actividades asistidas por el profesor y actividades de aprendizaje colaborativo)</small>	<b>PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN</b>	<b>TRABAJO AUTÓNOMO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>1</b>	Introducción	<ul style="list-style-type: none"><li>· ABP, APP, FLIPPED LEARNING</li><li>· Trabajo Autónomo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Trabajos grupales</li><li>· Exposiciones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Consulta Bibliográfica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Pruebas y/o lecciones</li><li>· Trabajos de Investigación</li></ul>



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
GUÍA DISEÑO MICRO CURRICULAR



		<ul style="list-style-type: none"><li>Organización del portafolio estudiantil.</li><li>Leer y analizar documentos de trabajos académicos. (Elaboración de organizadores gráficos).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ejercicios en clases</li><li>Pruebas</li><li>Guías de laboratorio clases</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilización de herramientas electrónicas</li><li>Elaboración de mentefactos, mapas conceptuales, presentaciones grupales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Trabajo autónomo y/o virtual</li><li>Trabajos grupales</li><li>Trabajos de Laboratorio</li></ul>
2	herramientas para la Gestión de EVA	<ul style="list-style-type: none"><li>Revisión de bibliografía.</li><li>Exposiciones de temáticas de la asignatura en clase.</li></ul>			
3	Diseño y estructuración de EVA.	<b>Actividades de Experimentación e Investigación</b>			
4	Plataformas, entornos y herramientas	Utilización de herramientas tecnológicas para la recolección y procesamiento de la información			



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**GUÍA DISEÑO MICRO CURRICULAR**



<b>UNIDAD/TEMA/CAPÍTULO:</b>		<b>N° 2</b> 12hrs.	<b>NOMBRE:</b> Desarrollo e incorporación de recursos. Metodologías y reglamentación para el uso de EVA.		
<b>ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:</b>		<b>AULA</b>	<b>LABORATORIOS/ TALLERES/OTROS</b>	<b>VIRTUAL</b>	<b>INSTITUCIÓN RECEPTORA PARA PPP/PVS</b>
			<b>x</b>	<b>x</b>	
<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE:</b>		Comprende y utiliza herramientas tecnológicas en la construcción del EVA			
<b>CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA O SUS EQUIVALENTES ESTRUCTURADOS POR UNIDAD, TEMA Y CAPÍTULO</b>					
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPONENTE DOCENTE</b>  (Actividades asistidas por el profesor y actividades de aprendizaje colaborativo)	<b>PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN</b>	<b>TRABAJO AUTÓNOMO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>1</b>	Características de las EVAs	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ABP, APP, FLIPPED LEARNING</li> <li>· Trabajo Autónomo</li> <li>· Organización del portafolio estudiantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Trabajos grupales</li> <li>· Exposiciones</li> <li>· Ejercicios en clases</li> <li>· Pruebas</li> <li>· Guías de laboratorio</li> <li>· Guías de laboratorio clases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Consulta Bibliográfica</li> <li>· Utilización de herramientas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Pruebas y/o lecciones</li> <li>· Trabajos de Investigación</li> <li>· Trabajo autónomo y/o virtual</li> <li>· Trabajos grupales</li> </ul>
<b>2</b>	Herramientas sincrónicas				



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
GUÍA DISEÑO MICRO CURRICULAR



3	Herramientas asincrónicas	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leer y analizar documentos de trabajos académicos. (Elaboración de organizadores gráficos).</li><li>✓ Revisión de bibliografía.</li><li>✓ Exposiciones de temáticas de la asignatura en clase.</li></ul> <p><b>Actividades de Experimentación e Investigación</b></p> <p>Utilización de herramientas tecnológicas para la recolección y procesamiento de la información</p>		electrónicas Elaboración de mentefactos, mapas conceptuales, presentaciones grupales	Trabajos de Laboratorio
4	Recursos didácticos en el EVA				

UNIDAD/TEMA/CAPÍTULO:

N° 3

NOMBRE: Tratamiento adecuado de actividades para EVA.

	12hrs.	
--	--------	--



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**GUÍA DISEÑO MICRO CURRICULAR**



<b>ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:</b>	<b>AULA</b>	<b>LABORATORIOS/ TALLERES/OTROS</b>	<b>VIRTUAL</b>	<b>INSTITUCIÓN RECEPTORA PARA PPP/PVS</b>	
		<b>x</b>	<b>x</b>		
<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE:</b>	Diseña actividades de enseñanza que permitir al estudiante alcanzar, durante el proceso formativo, los resultados de aprendizaje utilizando la tecnología				
<b>CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA O SUS EQUIVALENTES ESTRUCTURADOS POR UNIDAD, TEMA Y CAPÍTULO</b>					
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPONENTE DOCENTE</b>  (Actividades asistidas por el profesor y actividades de aprendizaje colaborativo)	<b>PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN</b>	<b>TRABAJO AUTÓNOMO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>1</b>	METODOLOGÍAS ACTIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ABP, APP, FLIPPED LEARNING</li> <li>✓ Trabajo Autónomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajos grupales</li> <li>✓ Exposiciones</li> <li>✓ Ejercicios en clases</li> <li>✓ Pruebas</li> <li>✓ Guías de laboratorio clases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consulta Bibliográfica</li> <li>✓ Utilización de herramientas electrónicas</li> <li>✓ Elaboración de mentefact</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pruebas y/o lecciones</li> <li>✓ Trabajos de Investigación</li> <li>✓ Trabajo autónomo y/o virtual</li> <li>✓ Trabajos grupales</li> <li>✓ Trabajos de Laboratorio</li> </ul>
<b>2</b>	LAS TIC COMO APOYO A LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organización del portafolio estudiantil</li> <li>✓ Leer y analizar documentos de trabajos</li> </ul>			
<b>3</b>	Actividades de aprendizaje con la utilización de				



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**GUÍA DISEÑO MICRO CURRICULAR**



	herramientas tecnológicas	académicos. (Elaboración de organizadores gráficos).		os, mapas conceptuales, presentaciones grupales	
<b>4</b>	Modelación de OVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revisión de bibliografía.</li> <li>✓ Exposiciones de temáticas de la asignatura en clase.</li> </ul> <p><b>Actividades de Experimentación e Investigación</b></p> <p>Utilización de herramientas tecnológicas para la recolección y procesamiento de la información</p>			
<b>UNIDAD/TEMA/CAPÍTULO:</b>		<b>N° 4</b> 12hrs.	<b>NOMBRE:</b> Diseño y planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje en un entorno virtual.		
<b>ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:</b>		<b>AULA</b>	<b>LABORATORIOS/ TALLERES/OTROS</b>	<b>VIRTUAL</b>	<b>INSTITUCIÓN RECEPTORA PARA PPP/PVS</b>
			<b>x</b>	<b>x</b>	



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**GUÍA DISEÑO MICRO CURRICULAR**



<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE:</b>		Utiliza diversos aspectos y elementos relacionados Diseño y planificación de procesos de enseñanza –aprendizaje en un entorno virtual.			
<b>CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA O SUS EQUIVALENTES ESTRUCTURADOS POR UNIDAD, TEMA Y CAPÍTULO</b>					
SEMANA	CONTENIDOS	COMPONNETE DOCENTE  (Actividades asistidas por el profesor y actividades de aprendizaje colaborativo)	PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN	TRABAJO AUTÓNOMO	EVALAUCIÓN
1	Consideraciones para el diseño de la formación en un entorno virtual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ABP, APP, FLIPPED LEARNING</li> <li>✓ Trabajo Autónomo</li> <li>✓ Organización del portafolio estudiantil.</li> <li>✓ Leer y analizar documentos de trabajos académicos. (Elaboración de organizadores gráficos).</li> <li>✓ Revisión de bibliografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajos grupales</li> <li>✓ Exposiciones</li> <li>✓ Ejercicios en clases</li> <li>✓ Pruebas</li> <li>✓ Guías de laboratorio clases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consulta Bibliográfica</li> <li>✓ Utilización de herramientas electrónicas</li> <li>✓ Elaboración de mentefactos, mapas conceptuales, presentaciones grupales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pruebas y/o lecciones</li> <li>✓ Trabajos de Investigación</li> <li>✓ Trabajo autónomo y/o virtual</li> <li>✓ Trabajos grupales</li> <li>✓ Trabajos de Laboratorio</li> </ul>
2	Dimensiones del diseño de la acción formativa.				
3	La prevención de la acción docente en EVA				
4	Materiales y recursos didácticos para la formación en línea				



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
GUÍA DISEÑO MICRO CURRICULAR



		<p>Exposiciones de temáticas de la asignatura en clase.</p> <p><b>Actividades de Experimentación e Investigación</b></p> <p>Utilización de herramientas tecnológicas para la recolección y procesamiento de la información</p>			
--	--	--	--	--	--



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**GUÍA DISEÑO MICRO CURRICULAR**

**6. REVISIÓN Y APROBACIÓN**

<b>ELABORADO POR</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>NOMBRE:</b> MSc. VICTOR ZAPATA <b>FECHA:</b> 07/05/2021  <b>FIRMA:</b> 	<b>NOMBRE:</b> MSc. YOLANDA BORJA <b>FECHA:</b> 07/05/2021  <b>FIRMA:</b>	<b>NOMBRE:</b> PhD. Omar Pérez <b>FECHA:</b> 07/05/2021  <b>FIRMA:</b>
<i>Docente 1</i>	<hr/> <i>Coordinador de Area</i>	<i>Director de Carrera</i>